

INEXCLUSION

SIEBEN BILDER EINER FLUCHT

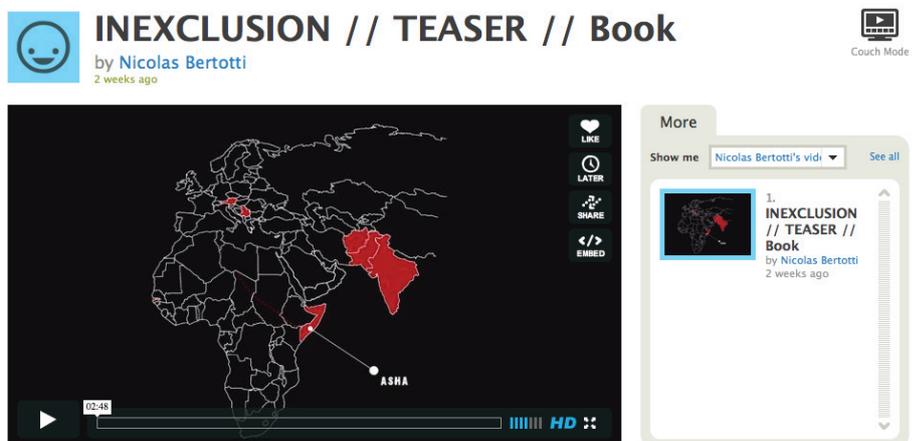
INEXCLUSION - SIEBEN BILDER EINER FLUCHT

EINE FOTODOKUMENTATION ÜBER ALLTAG UND LEBEN DER BEWOHNERINNEN DES FLÜCHTLINGSWOHNHAUSES GRIMMGASSE (WIEN), WELCHES IM SEPTEMBER 2011 AUS FINANZIELLEN GRÜNDEN GESCHLOSSEN WERDEN MUSSTE UND IN DEM ICH ZWEI JAHRE ALS NACHTDIENSTMITARBEITER BESCHÄFTIGT WAR.

BASIEREND AUF INTERVIEWS, IST ES EIN TIEFGEHENDER EINBLICK IN DAS LEBEN VON SIEBEN MENSCHEN, DIE, GEPRÄGT DURCH DIE FLUCHT VOR KRIEG, VERFOLGUNG, TOD UND HUNGER, EINEN SCHEINBAR SICHEREN HAFEN IN WIEN FANDEN.

IM LAUFE DER ZEIT ENTWICKELTE SICH EIN SEHR VERTRAUTER UMGANG MIT VIELEN DER BEWOHNERINNEN, UND ICH HÖRTE NÄCHTELANG TEILS UNFASSBARE GESCHICHTEN - GEPRÄGT VON LEID, FREUDE, ANGST UND ZORN.

LINK ZUM ONLINE TEASER: [HTTP://VIMEO.COM/37545701](http://vimeo.com/37545701)



"INEXCLUSION – Sieben Bilder einer Flucht"

A photodocumentary about the personal history of asylum seekers and their everyday life in Vienna. Based on interviews, it is a deep insight into the lives of seven individuals who, after years of scarcity as a result of war, persecution and hunger, found a current place to live in Vienna.

KONZEPT

INEXCLUSION

SIEBEN BILDER EINER FLUCHT

IM APRIL 2011 BEGANN ICH MIT DER PRODUKTION VON INEXCLUSION, MIT DEM RESULTAT, EINE FLUCHT ANHAND DER GESCHICHTEN VON SIEBEN MENSCHEN AUS SECHS VERSCHIEDENEN LÄNDERN (AFGHANISTAN, GAMBIA, INDIEN, PAKISTAN, SOMALIA, SERBIEN) ZU ERZÄHLEN



DIESE INTERVIEWS SIND IN 7 STADIEN UNTERTEILT UND BILDEN DIE DRAMATURGIE DES PROJEKTS:

HEIMAT

URSACHE

ANKUNFT

FLUCHT

NEUBEGINN

WARTEN

EXISTENZ

KONZEPT

INEXCLUSION

SIEBEN BILDER EINER FLUCHT

AUS DEN SIEBEN BEWOHNERINNEN WERDEN PROTAGONISTEN, DIE IHRE GESCHICHTE- ANGEFANGEN MIT DER FLUCHT AUS IHRER HEIMAT BIS ZU DEN SCHWIERIGEN VERSUCHEN IN ÖSTERREICH EINE NEUE EXISTENZ ZU GRÜNDEN- ERZÄHLEN. SOMIT ERZÄHLT JEDER PROTAGONIST ZWAR NUR EINEN TEIL SEINER GESCHICHTE, INSGESAMT ERGIBT SICH JEDOCH EINE IN SICH SCHLÜSSIGE DRAMATURGIE.

AUSZUG AUS DEM INTERVIEW MIT SHOKRULLAH N. (18) AUS AFGHANISTAN - DER TROTZ SCHWERER VERLETZUNGEN UNBEIRRT & EHRGEIZIG AN SEINER KARRIERE ALS PROFESSIONELLER BODYBUILDER ARBEITET:



“ EINES TAGES SIND SIE DANN IN UNSER HAUS GESTÜRMT, ES WAR SO GEGEN MITTAG...ER HAT EINE KALASCHNIKOW AN DIE SCHLÄFE MEINES VATERS GEHALTEN..MEINE MUTTER WAR GERADE BEIM BROT BACKEN. WIR WAREN DORT ZU SECHST (GESCHWISTER UND ICH)...EINER UNSERER NACHBARN MUSS DAS WOHL GEMELDET HABEN, DENN DIE URDU MILLI (URDU MILITÄR) TAUCHTE PLÖTZLICH AUF UND ES ENTSTAND VOR ORT EINE AUSEINANDERSETZUNG ZWISCHEN IHNEN UND DEN TALIBAN...DIE URDU MILLI WOLLTE WOHL VERHINDERN, DASS DIE TALIBAN LEUTE EINFACH SO REKRUTIEREN. ICH VERLOR DABEI EINEN BRUDER UND EINE SCHWESTER. MEIN VATER SAGTE MIR, ICH SOLL WEGRENNEN...BEI DER FLUCHT BLIEB ICH WOHL WO HÄNGEN UND LANDETE AUF EINER MIENE. DESHALB AUCH MEINE VERLETZUNGEN AN DER HAND UND AM BEIN. DANACH KANN ICH MICH AN NICHTS ERINNERN, ALS ICH DIE AUGEN AUFMACHTE WAR ICH BEREITS IM KRANKENHAUS, MEIN BRUDER HATTE MICH HINGEBRACHT.“

°SHOKRULLAH°

INEXCLUSION

SIEBEN BILDER EINER FLUCHT

FOTOGRAFIE

BEWOHNERINNEN DES HAUSES WURDEN AN ORTEN (PERSÖNLICHE WOHN-
RÄUME - GEMEINSCHAFTSRÄUME) INNERHALB DES HAUSES IM STILE DER
PANORAMAFOTOGRAFIE PORTRAITIERT.



UM EINEN EINBLICK IN DAS LEBEN VON ASYLWERBERN ZU BEKOMMEN,
WURDE EIN TEIL DER PROTAGONISTEN FÜR EINEN TAG MIT DER KAMERA
BEGLEITET. DURCH EINE RESTRIKTIVE GESETZGEBUNG SIND ASYLWER-
BER DE FACTO VOM ÖSTERREICHISCHEM ARBEITSMARKT AUSGESCHLOSSEN,
WAS ZUR FOLGE HAT, DASS DIES EINE MASSIVE BEEINTRÄCHTIGUNG ZUR
FÜHRUNG EINES GEREGLTEN UND SELBSTSTÄNDIGEN LEBENS DARSTELLT.
UM DIESEM PREKÄREN ZUSTAND MIT REGELMÄßIGKEIT ENTGEGENZUWIRKEN,
BEDIENEN SICH DIE BEWOHNERINNEN AN DEM KLEINEN ANGEBOT DAS
IHNEN ZU VERFÜGUNG STEHT: REMUNERANTE TÄTIGKEITEN, DEUTSCHKURSE,
MUSIK, SPORT, KUNST, ETC. DER UNTERSCHIEDLICHE UMGANG DER
BEWOHNERINNEN MIT DER SITUATION DES WARTENS UND DEM LEBEN IN
UNGEWISSHEIT WIRD DURCH DIE FOTOGRAFISCHE DOKUMENTATION DER
ALLTÄGLICHEN TÄTIGKEITEN, DENEN DIE PROTAGONISTEN NACHGEHEN,
AUFGEGRIFFEN.

KONZEPT

INEXCLUSION

SIEBEN BILDER EINER FLUCHT



KONZEPT

INEXCLUSION

SIEBEN BILDER EINER FLUCHT

AUSSTELLUNG

IM SEPTEMBER 2011, WENIGE TAGE NACH AUSZUG DES LETZTEN BEWOHNER, WURDEN IN DEN NOCH ORIGINAL EINGERICHTETEN RÄUMLICHKEITEN DES FLÜCHTLINGSHEIMS DIE FOTOGRAFIEEN UND INTERVIEWS AUSGESTELLT.



KONZEPT

INEXCLUSION

SIEBEN BILDER EINER FLUCHT



KONZEPT

INEXCLUSION

SIEBEN BILDER EINER FLUCHT

DIE AUSSTELLUNG UMFASST:

- 15 STK. PANORAMA PORTRAITS:
65 x 160CM | LAMBDA PRINT | ALUMINIUM KASCHIERUNG & HÄNGUNG
- 7 STK. TEXTTAFELN - INTERVIEWS (DEUTSCH):
HANDSCHRIFT KARTON | 60 x 100CM
- 8 STK. LANDKARTEN:
STENCILSCHABLONEN | KARTON | 80 x 100CM
- 50 STK. REPORTAGEFOTOS;
30 x 45 CM | LAMBDA PRINT
- FERNSEHINSTALLATION "ASYL - STIMMUNGSBILD"
DVD | 5 MIN

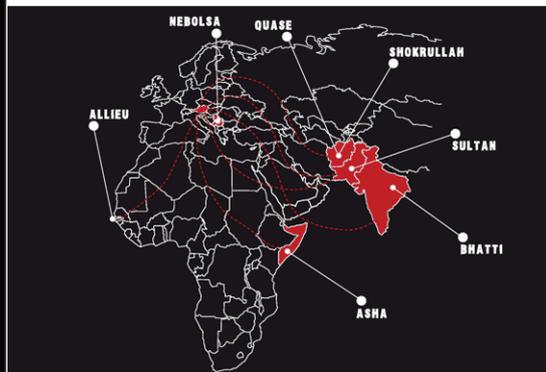
NACH DURCHSICHT DES ZUSAMMENGETRAGENEN MATERIALS, BESTEHEND AUS FOTOGRAFIEN, INTERVIEWS, ILLUSTRATIONEN, TEXTEN UND ORIGINAL-PROTOKOLLEN, WURDE DEUTLICH DASS INEXCLUSION EIN SEHR INTERESSANTES, UND IN DIESER FORM WOHL EINZIGARTIGES BUCH ERGEBEN WÜRD. IN ENGER ZUSAMMENARBEIT MIT VICTORIA BERTOTTI, DER ILLUSTRATORIN VON INEXCLUSION, WURDE ES GESCHAFFT, DAS SPEZIELLE DESIGN DES AUSSTELLUNGSPROJEKTES IM BUCH BEIZUBEHALTEN. ENDE MÄRZ 2012 WIRD DER INHALTLICHE UND GESTALTERISCHE TEIL DER BUCHPRODUKTION ABGESCHLOSSEN SEIN.

KONZEPT

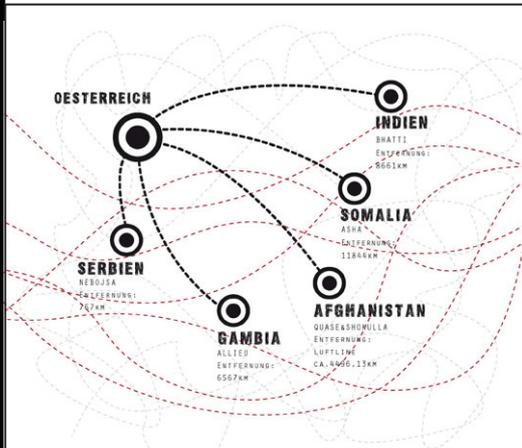
K O N Z E P T
NICOLAS BERTOTTI | FENZELGASSE 64/24 1140 WIEN
PHONE +0043 699 19752851 | MAIL OFFICE@BERTOTTI.AT
WEB HTTP://WWW.BERTOTTI.AT

INEXCLUSION

SIEBEN BILDER EINER FLUCHT



- HEIMAT ●
- URSACHE ●
- FLUCHT ●
- ANKUNFT ●
- WARTEN ●
- EXISTENZ ●
- NEUBEGINN ●



GRIMMGASSE

„SCHWEREN HERZENS MUSSTEN WIR MIT 31. JULI 2011 DAS FLÜCHTLINGSHAUS GRIMMGASSE, EINE DER TRADITIONREICHSTEN EINGETRAGENEN DER DIAKONIE FLÜCHTLINGSDIENSTES SCHLIEßEN. IN DEN 15 JAHREN SEINES BESTEHENS DIENTE ES ZUERST ALS NOTQUARTIER FÜR UNSCHLIEßLICH ABFLUCHENDE UND SEIT 2006 ALS INTERKONTINENTALER AUSWANDERUNGSPUNKT IN SCHWEDEN UND BOT SO ETWA 4.600 MENSCHEN NACH EINER LANGEN ZEIT VOLL UNWISSENSHEIT UND ANGST EINEN ZUHAUSE, AN DEM SIE SICH ENDLICH WIEDER SICHER UND ANGENOMMEN FÜHLEN KONNTEN.“

„DIE JAHRELANGEN APPELLE AN DAS INNENMINISTERIUM, DOCH ENDLICH DIE SEIT 13 JAHREN NICHT ANGEPAßTEN TAGSÄTZE ZU ERHÖHEN, BLIEBEN ERGEBNISLOS. IN DEN LETZTEN JAHREN MUSSTEN WIR JÄHRLICH ETWA € 100.000,- AN SPENDENSTÜCKELN ANFORDERN, UM DAS HAUS NOCH WEITER FÜHREN ZU KÖNNEN. JETZT IST AUCH DAS NICHT MEHR MÖGLICH UND WIR MÜßSEN AUFGEBEN.“

„DIE LETZTEN BEWOHNER:INNEN, DIE SOBEN DAS HAUS VERLASSEN HABEN, BETRAUERN EINE VERLORENE FAMILIE, DIE INHNER ÜBER KULTURELLE, RELIGIÖSE UND SOZIALE GRENZEN HIMMER SICHERHEIT GEBENEN HAT.“

CHRISTOPH REIDL - GESCHÄFTSFÜHRER DES DIAKONIE FLÜCHTLINGSDIENSTES

INTERVIEW

„BEI MEINER ARBEIT ALS ZEITUNGSZUSTELLER MUSSTE ICH JEDE NACHT (7 NÄCHTE IN DEN WOCHEN) KEIN UNLAUF, KEIN KRANKENSTANDT GEBEN 2:00 UHR VON ZU HAUSE WEGGEBEN. IN DIESER NACHT KONNTE ICH NICHT AUS DER WOHNUMG WEIL DAS SCHLOSS KAPUTT WAR. BEI DIESER ARBEIT MUSS MAN PÜNKTLICH SEIN, ANSONSTEN VERLIERT MAN DIESE. (LEBEN MAN Z.B. EINMAL ZU SPÄT KOMMT ODER KRANK IST, WIRD MAN WEGGESCHICKEN. (ANK: KOMMT MAN ZU SPÄT ODER IST KRANK, VERLIERT MAN DIE ARBEIT, MAN FÄLLT ABER AUCH UM DIE BISHER BELEIBTETE ARBEIT UM - KEIN GELD)).“

„WEIL ICH NICHT AUS DER WOHNUMG KONNTE, HATTE ICH ANGST DASS ICH MEINEN JOB VERLIERE, UND MACHTE MIR SORGEN UM MEINE WEITERE ZUKUNFT. „JIE ZAHLE ICH MEINE MIE ÜBERLEBE ICH“. ICH ÜBERLEBTE WIE ICH AUS DER WOHNUMG KOMMEN KÖNNTE UND NAM EIN ALTES TELEFONKABEL UND HAB ES AN DEN FUß VON MEINER BETT GEBUNDEN, UND WOLLTE NICHT VOM FENSTER AUS, ABZIEHEN. ALS ICH AUS DEM FENSTER STIEß UND MIT DEN ABZIEHLEN BESCHNEN WOLLTE, KISS DAS TELEFONKABEL, UND ICH FIEL CA. 9 METER IN DEN BETONISIERTEN LÄNKHOF. FÜR EINEN MOMENT SPÜRTE ICH DIE AMBULANZ UND ICH WURDE INS SPITAL EINBELIEFERT. ICH VERBRACHTE ACHT MONATE IM KRANKENHAUS, WURDE 3 MAL OPERIERT. SEITDER SIND MEINE WERBELSÄULE, HANDELLENKE UND BEINE KAPUTT. ICH MUSS IMMER WIEDER ZU KONTROLLTERMINEN GEBEN, HABE SCHMERZEN UND BIN NOCH IMMER NICHT GESUND.“

„SEIT DEM UNFALL KANN ICH NICHT ESSEN WAS ICH WILL, KANN NICHT KAUFEN WAS ICH WILL, UND BIN UNSELBSTSTÄNDIG. WAS KANN ICH MIT FÜNF EURO TAG VERPFLEUNGSGELD, IN ÖSTERREICH KAUFEN?“

„NACH MEINER UNFALL WAR MEIN GANZES LEBEN KAPUTT. NUR DURCH DEN PSYCHISCHEN DRUCK, UND DIE UNWISSENSHEIT, WIE ES MIT MEINER ZUKUNFT WEITERHEIT BIN ICH ZUSÄTZLICH KRANK GEWORDEN.“

BHATTI

BHATTI RAJINDER SINGH - 28 JAHRE
AUS INDIEN - BHATTI
SEIT 6 JAHREN IN ÖSTERREICH



KONZEPT